



# J'ai Tant Pleuré

(Valse Chantée)

Paroles de **GEO. MILLANDY**

Musique de **JOSEPH RIGO**

|                |       |     |
|----------------|-------|-----|
| Piano et Chant | - - - | .60 |
| Piano Seul     | - - - | .60 |
| Orchestre      | - - - | .60 |

## DERNIERS SUCCÈS

- "Pourquoi Baisser les Yeux"
- "C'est un Reve"
- "Ni Brune ni Blonde"
- "Ne Soyez plus aussi Cruelle"
- "Un Coup de Foudre"
- "Les Deux Canadiennes"
- "Un Jour"



588 ELM ST.  
MANCHESTER, N. H.



### PARAITRA BIENTOT



- Zéphir d'Amour, - - - - Henri Piccolini
- Je l'aime, je l'aime, je l'aime, - - Tagliafico

# J'AI TANT PLEURÉ

VALSE CHANTÉE

Paroles de GEORGE MILLANDY

Musique de JOSEPH RICO

Moderato sostenuto

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines in a 3/4 time signature, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked 'Moderato sostenuto' and the dynamics include 'f' (forte).

Valse lente

*p rit.* *a tempo*

1er Refrain J'ai tant pleu - re pour toi, — tant pri - é, sans t'at - ten-drir, mé chan -  
 2en Refrain J'ai tant pleu - re pour toi, — tant pri - é, sans t'at - ten-drir, mé chan -

The vocal line begins with a 'p rit.' (piano ritardando) marking, followed by an 'a tempo' marking. The piano accompaniment features a 'p rit.' marking. The lyrics are: '1er Refrain J'ai tant pleu - re pour toi, — tant pri - é, sans t'at - ten-drir, mé chan -' and '2en Refrain J'ai tant pleu - re pour toi, — tant pri - é, sans t'at - ten-drir, mé chan -'.

te J'ai pas - sé tant de jours, — tant de nuits à ne son-ger qu'à  
 te J'ai pas - sé tant de jours, — tant de nuits à ne son-ger qu'à

The vocal line continues with the lyrics: 'te J'ai pas - sé tant de jours, — tant de nuits à ne son-ger qu'à' and 'te J'ai pas - sé tant de jours, — tant de nuits à ne son-ger qu'à'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

toi — J'ai tout au fond de moi — Dú ca cher tant de  
 toi — J'ai tout au fond de moi — Dú ca cher tant de

The vocal line concludes with the lyrics: 'toi — J'ai tout au fond de moi — Dú ca cher tant de' and 'toi — J'ai tout au fond de moi — Dú ca cher tant de'. The piano accompaniment concludes with a final chord.

En vente chez les Marchands de Musique on expédiee a n'importe qu'elle adresse sur réception de 25 cents

lar-mes bru - lan - tes,      Que \_\_\_\_\_ j'ai las - sé mon cœur à tant souf-  
 lar-mes bru - lan - tes,      Que \_\_\_\_\_ j'ai las - sé mon cœur à tant souf-

Poco piu Vivo

frir            pour            toi \_\_\_\_\_            En            ma            fo -  
 frir            pour            toi \_\_\_\_\_            L'à            me            bri -

li - e je cro-yais po - ê - te en - nu - yeux \_\_\_\_\_      Que  
 sé - e sui - vant son che - min      dou - lou - reux \_\_\_\_\_      Loin

no - tre vi - e Se rait un ro - man      mer - veil - leux \_\_\_\_\_  
 de l'ai - mé - e On res - te long - temps      mal - heu - reux \_\_\_\_\_

Le cœur plus sa - ge, Sans voir se trou - bler mes yeux  
 Mais on se las - se. Cha - que jour con - sole un peu,

J'ai lu la der - niè - re pa - ge La page ou l'on par - le d'a  
 Et cha - que ma - tiq qui pas - se, Ef - face une lar - me en vos

*mf allarg.* *a tempo*

Dieu yeux! J'ai tant pleu - ré pour toi,

Denier refrain  
 Valse Lente  
*mf* *col canto*

Tant pri - é sans t'at - ten - drir, mé chan - te J'ai pas - sé tant de

*a tempo*

jours, ——— tant de nuits à ne son-ger qu'à toi ——— J'ai tout au

fond de moi ——— Dû ca cher tant de lar-mes brû - lan - tes

Que ——— j'ai las - sé mon cœur à tant souf - frir souf - frir pour toi! ———

*f* *p*

# LES DEUX CANADIENNES

Adaptation de ED. L. TURCOTTE

Musique de PAUL DELMET

Poésie de MAURICE BOUKAY

Dans  
La  
La  
Les

Vivo

une mai-son près de Mon-tréal vi vaient deux Ca - na-diennes fri - leu -  
blon - de dit: Un vo - ga - geur se - rait l'a - mou-reux de mon - ré -  
bru - ne di-sait un bar - bier Ca vaut mieux ca rase et ca cou -  
a - mou-reux vin-rent dit - on Mais vo-yez l'humeur va - ga - bon -

ses Qui vou - laient prendre deux ma - ris, In-ver - se-ment ca - pri - ci -  
ve C'est po - e tique et ver - mil - lon Ca vous ef-fleure et ca s'en-  
pe Un bar - bier c'est très po - lis - son Quand ca vous prend ca vous prend  
de! La brune é - chut au vo - ya - geur, Le bar-bier brun choi-sit la

Copyright, 1908, by Ed. L. Turcotte  
Manchester, N.H.

En vente chez les Marchands de Musique ou expédiée sur réception de 25 cents